



# Окрашивание ткани в технике «Сибори»



# ОКРАШИВАНИЕ ТКАНИ В ТЕХНИКЕ СИБОРИ

Сибори - широко известная техника, «завяжи-покрась». Определенные участки ткани связываются в узелки, полосы. Традиционная японская техника использует нити для связывания. Полученный рисунок зависит от того, насколько плотно ткань связана и где ткань связана. Если связаны произвольно выбранные участки, результатом будет набор случайных кругов и линий. Если ткань сначала сложить, а затем связать, полученные круги образуют узоры и орнаменты.

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ПОМОЩЬ ВЗРОСЛЫХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ.

ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБУЮ НАТУРАЛЬНУЮ ТКАНЬ: ХЛОПОК, ЛЕН, ВИСКОЗУ, ТРИКОТАЖ И КОНЕЧНО ЖЕ ШЕЛК.

## Оборудование и материалы:

хлопчатобумажная ткань,

краски можно использовать: «Батик хобби», краситель для ткани универсальный,

крепкие нитки,

ножницы,

резиновые перчатки,

емкость для окрашивания,

соль,

сода,

палка для помешивания

В ДРЕВНОСТИ ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ ТКАНИ ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ НАТУРАЛЬНЫЙ КРАСИТЕЛЬ ИНДИГО, КОТОРЫЙ ПОЛУЧАЛИ ИЗ РАСТЕНИЙ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ТРОПИЧЕСКИХ И УМЕРЕННЫХ ШИРОТАХ. К КОНЦУ 17 ВЕКА ТАКОЙ КРАСИТЕЛЬ СТОИЛ ОЧЕНЬ ДОРОГО.

В 1856 ГОДУ УИЛЬЯМ ПЕРКИНСОН ИЗОБРЕЛ ПЕРВЫЕ КРАСИТЕЛИ НА ОСНОВЕ КАМЕННОУГОЛЬНОЙ СМОЛЫ, И ЭТО СОБЫТИЕ СТАЛО ПРЕДВЕСТНИКОМ ПРОИЗВОДСТВА СИНТЕТИЧЕСКОГО КРАСИТЕЛЯ ИНДИГО. БУКВАЛЬНО СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ОН УЖЕ ВОШЕЛ В ОБИХОД. ПРОЦЕСС ОКРАШИВАНИЯ ТКАНИ ПРИ ЭТОМ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ. В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ АНИЛИНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ.



ОКРАШИВАТЬ В ТЕХНИКЕ СИБОРИ МОЖНО САЛФЕТКИ, ФУТБОЛКИ, КУСКИ ТКАНИ. В ДАННОМ СЛУЧАЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ САЛФЕТКА 40\*40 СМ. ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛОВ – ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП В СОЗДАНИИ БУДУЩЕГО РИСУНКА.



СВЯЗЫВАНИЕ ТКАНИ ОТ ЦЕНТРА. ТКАНЬ ФИКСИРУЕТСЯ В ЦЕНТРЕ, РАСПРАВЛЯЕТСЯ, И ЗАВЯЗЫВАЕТСЯ НИТКАМИ. НИТКИ ЛУЧШЕ НЕ ЗАВЯЗЫВАТЬ НА УЗЕЛ, А ПРОСТО ЗАКРЕПИТЬ. ТАК БУДЕТ ПРОЩЕ СНИМАТЬ НИТИ ПОСЛЕ ОКРАШИВАНИЯ



В РЕЗУЛЬТАТЕ ОКРАШИВАНИЯ  
ПОЛУЧАЕТСЯ СНЕЖИНКА



ТКАНЬ СКЛАДЫВАЕТСЯ ГАРМОШКОЙ И ЗАВЯЗЫВАЕТСЯ В  
НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ БЫЛО УДОБНЕЕ  
СКЛАДЫВАТЬ ТКАНЬ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИНЕЙКОЙ,  
ОНА ПОЗВОЛИТ СЛОЖИТЬ ТКАНЬ РОВНЕЕ.



В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЮТСЯ ПОЛОСЫ



ТКАНЬ МОЖНО ПРОИЗВОЛЬНО ЗАВЯЗАТЬ В  
НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ. ЛИНИИ БУДУТ СМОТРЕТЬСЯ  
БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННО



ЗАВЯЗЫВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ УЗЕЛКОВ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОИЗВОЛЬНЫМ, ИЛИ СОГЛАСНО ЧЕТКОМУ ПЛАНУ. САЛФЕТКА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПО ДИАГОНАЛИ, ЗАТЕМ СНОВА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПО ДИАГОНАЛИ



КОНЧИК ПОЛУЧИВШЕЙСЯ ПИРАМИДЫ ЗАВЯЗЫВАЕТСЯ  
УЗЕЛКОМ. ЧЕТЫРЕ ЛУЧА САЛФЕТКИ ТАКЖЕ  
СКЛАДЫВАЮТСЯ ПО ДИАГОНАЛИ И ЗАВЯЗЫВАЮТСЯ  
КОНЧИКИ МАЛЕНЬКИХ ПИРАМИДОК



ПОЛУЧАЮТСЯ 5 МАЛЕНЬКИХ УЗЕЛКОВ.



# ОКРАШЕННАЯ САЛФЕТКА С ПЯТЬЮ СНЕЖИНКАМИ



## КРАШЕНИЕ ТКАНИ

В КАСТРЮЛЮ ДЛЯ КРАШЕНИЯ НАЛИВАЕТСЯ ВОДА, НАГРЕВАЕТСЯ НА ПЛИТЕ, В ГОРЯЧУЮ (НО НЕ КИПЯЩУЮ ВОДУ) ВЫЛИВАЕТСЯ КРАСКА ИЛИ ВЫСЫПАЕТСЯ ИЗ ПАКЕТИКА, ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕМЕШИВАЕТСЯ. В КРАСЯЩИЙ РАСТВОР ОПУСКАЮТСЯ САЛФЕТКИ



ЗАСЫПАЕТСЯ 2-3 ЛОЖКИ СОЛИ С ГОРКОЙ И 2-3 ЛОЖКИ СОДЫ ПИЩЕВОЙ, И ПЕРЕМЕШИВАЕТСЯ. ПРОИСХОДИТ ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ, ЭТО ВИДНО ПО ПУЗЫРЬКАМ НА ПОВЕРХНОСТИ КРАСКИ. ПРОЦЕСС КРАШЕНИЯ ПРОИСХОДИТ ПРИ НЕБОЛЬШОМ НАГРЕВАНИИ (НЕ СЛЕДУЕТ ДОВОДИТЬ ДО КИПЕНИЯ), ПРИ ПОСТОЯННОМ ПОМЕШИВАНИИ.



ПРОЦЕСС ОКРАШИВАНИЯ ДЛИТСЯ ОТ 40 ДО 60 МИНУТ. ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОКРАШИВАНИЯ ТКАНИ, КРАСИТЕЛЬ ВЫЛИВАЕТСЯ, САЛФЕТКИ ПРОМЫВАЮТСЯ ХОЛОДНОЙ ВОДОЙ. НИТКИ РАЗМАТЫВАЮТСЯ. САЛФЕТКИ СУШАТСЯ И ПРОГЛАЖИВАЮТСЯ.



# ТКАНЬ, ОКРАШЕННАЯ В ТЕХНИКЕ СИБОРИ

